

## Allgemeine Mitgliederinformation

Stand: 20.10.2025

### **Anwesenheitsregeln:**

Die Teilnahme an Proben, besonders am Probentag und Probenwochenende, ist verpflichtend. Bei mehr als drei selbstverschuldeten Fehltagen (z. B. Geburtstage, Reisen, ...) oder bei mehr als drei unentschuldigten Absenzen behält sich das Orchester vor, die betreffenden Personen für das laufende Semester auszuschließen.

Die Entscheidung über das Ausschließen wird individuell in Absprache zwischen dem Dirigenten und der Stimmführung getroffen. In diese Entscheidung fließen ausdrücklich auch die bisherigen Erfahrungen mit der konkreten Person ein.

Absehbare Absenzen sind an die Registervertretenden und den Dirigenten frühestmöglich schriftlich zu kommunizieren.

Sollte im Einzelfall nach dreimaligem Fehlen, egal aus welchem Grund, der Eindruck entstehen, dass die konkrete Person den Anschluss nicht mehr leisten kann, sind die Stimmführung und der Dirigent berechtigt, nach gegenseitiger Absprache die konkrete Person für das laufende Semester auszuschließen.

Der stets aktuelle Probenplan ist auf der Homepage [musik.fau.de/ensembles/uni-orchester/termine](http://musik.fau.de/ensembles/uni-orchester/termine) zu finden und wird zudem per Mail verteilt.

### **Absagen von Proben / Probentagen / Probenwochenende / Konzert:**

Die Absagen müssen **schriftlich** an die eigene Stimmführung **und** an den Dirigenten gerichtet sein.

Die Stimmführer in ihrer Vorbildfunktion sind angehalten, eigene Absenzen der eigenen Gruppe gegenüber immer klar und rechtzeitig zu kommunizieren.

Im Streitfall ist entscheidend, ob eine schriftliche Nachricht auf der richtigen Adresse vorliegt.

### **Anmeldeformulare:**

Bei jedem Formular steht, bis wann es ausgefüllt werden muss. Später eingegangene Daten werden nicht gelesen, auch wenn das Formular unter Umständen noch aktiv ist.

Falls jemand nach der Frist ein Formular ausfüllt, muss er selbständig den Dirigenten sowie das Orga-Team benachrichtigen, dass in dem Formular neue Daten vorliegen.

Wenn jemand Zweifel daran hat, ob seine Antwort angekommen ist, kann natürlich jederzeit anfragen.

#### **Kontaktdaten im Orchester:**

##### **Kontaktdaten Dirigent:**

Mail: jan.dolezel@fau.de

WhatsApp: 015156985018

##### **Kontaktdaten Orga-Team:**

Die Adresse universitaetsorchester@fau.de wird vom ganzen Orga-Team gelesen. Hier ist primär Anne Riedl zuständig.

##### **Rundmails:**

Aus Datenschutzgründen befinden sich aktuell der Mailverteiler mit sämtlichen Mailadressen bei dem Dirigenten.

##### **Whats-App:**

Darüber hinaus gibt es mindestens folgende WhatsApp-Gruppen:

- UniO Info (allgemeiner Informationskanal zusätzlich zu E-Mails für alle Orchestermmitglieder, die ihre Tel.nr. bekannt gegeben haben)
- UniO Events (informelle Gruppe für gemeinsame Aktivitäten außerhalb der Proben, Zugangslink findet sich in Gruppenbeschreibung der "UniO Info"-Gruppe)
- Register-Gruppen (insbes. zur Kommunikation/Koordination von Abwesenheiten)

##### **Termine:**

Termine aus dem aktuellen Semester sind hier: <https://www.musik.fau.de/ensembles/uni-orchester/termine/>

Bereits bekannte Termine der nächsten Semester sind hier: <https://www.musik.fau.de/ensembles/uni-orchester/vorschau/>

**Durch Mitspielen im Orchester erkennen alle Mitglieder diese Regeln an.**

## **Vorspiel, Mitgliedschaft, Interessentenliste, Pausieren**

Zur Aufnahme ins Orchester findet zu Beginn jedes Semesters ein Vorspiel statt. In der Jury des Vorspiels sitzen mindestens die Vertretenden der jeweils vorspielenden Register. Das Orga-Team organisiert die Register-Vertretenden.

Die Bestätigung beim Vorspiel bedeutet die Aufnahme als Mitglied des Universitätsorchesters. Darüber hinaus können geeignete Vorspielende auf eine Interessentenliste aufgenommen werden, um diese bei Ausfällen zu kontaktieren.

Mitglieder, die bereits mindestens ein Semester aktiv teilgenommen haben, können bis zu zwei Semester pausieren. Bei längerem Pausieren ist erneut am Vorspiel teilzunehmen. Im Einzelfall kann vom erneuten Vorspiel abgesehen werden, wenn sich die eigene Stimmführung, Konzertmeister und Dirigent einstimmig gegen ein erneutes Vorspiel aussprechen.

Sind Stellen im Orchester unbesetzt, können diese durch Aushilfen ersetzt werden. Aushilfen können endgültig ohne Vorspiel in das Orchester aufgenommen werden, allerdings nur, wenn sich die eigene Stimmführung, Konzertmeister und Dirigent einstimmig gegen ein erneutes Vorspiel aussprechen. Andernfalls sind sie eingeladen, im Semester nach Ende der Aushilfszeit ebenfalls am Vorspiel teilzunehmen.

## **Besetzung / Stimmführung**

Der Dirigent erarbeitet einen Besetzungsvorschlag und bestimmt die Stimmführenden; Änderungswünsche können von den Mitgliedern eingebracht werden.

## **Konzertkleidung**

Die Konzertkleidung ist:

Damen: Alles schwarz

Herren: schwarzer Anzug, weißes Hemd, schwarze Fliege

## Orga-Team

Organisatorische Dinge und die Programmauswahl für das Orchester werden von einem Organisationsteam (genannt "Orga-Team") in Zusammenarbeit mit dem Dirigenten in regelmäßigen Treffen besprochen. Das Orga-Team setzt sich aus dem Dirigenten, den Registervertretenden und fachlich Vertretenden zusammen:

<b>Registervertretung / Fachliche Funktion</b>		<b>Kontakt</b>
<b>Leitung, Dirigent</b>	<b>Jan Dolezel</b>	<a href="mailto:jan.dolezel@fau.de">jan.dolezel@fau.de</a>
<b>Hohe Streicher</b>	Niklas Braband Violine, Konzertmeister	Das Orga-Team ist allgemein jederzeit unter <a href="mailto:universitaetsorchester@fau.de">universitaetsorchester@fau.de</a> kontaktierbar.
<b>Tiefe Streicher</b>	Eike Rödel Cello, Stimmführung	
<b>Holz</b>	Michael Schwarzbeck, Fagott	
<b>Blech</b>	Marcel Werner, Horn	
<b>Logistik</b>	Nicht besetzt	
<b>Personal</b>	Julian Guthier, Horn	
<b>Medien</b>	Ricarda Kämmle, Violine	
<b>Events</b>	Carina Weigl, Klarinette Laurits Tonn, Cello	
<b>Konzertwerbung</b>	Konrad Kruse, Violine	

Die Registervertretenden sind in den Instrumentengruppen hohe Streicher durch den/die Konzertmeister/in, tiefe Streicher durch Stimmführung Cello und je durch einen der vom Dirigenten bestimmten Stimmführenden aus Holz und Blech besetzt.

Die Funktionsbereiche Logistik, Personal, Medien und Events werden von den o.g. Orga-Team-Mitgliedern geleitet. Die unterstützende Mitarbeit durch Orchestermmitglieder in diesen Bereichen ist gewünscht. Interessenten für die Leitungsfunktion können sich formlos beim amtierenden Orga-Team bewerben.

Eine allfällige Wahl wird mit Erfordernis einer einfachen Mehrheit durchgeführt. Pausierende Mitglieder haben kein Stimmrecht. Die Ergebnisse werden allen Orchestermitgliedern bekannt gegeben. Das Orga-Team stellt sich zu Beginn jedes Semesters persönlich dem Orchester vor.

### **Semesterevaluation und Sitzungen**

Das Orga-Team tritt mehrmals pro Semester zusammen und organisiert am Ende jedes Semesters auch eine Semesterevaluation inkl. der Anmeldungen für das kommende Semester. Zudem werden u.a. Eventplanung (z.B. Orchesterfeiern), Vorstellung neuer Ideen für künftige Auftritte/Projekte.

Die wesentlichen Inhalte der Sitzungen werden bei Bedarf vom Dirigenten im Nachgang allen Orchestermitgliedern zugesandt. Spätestens hierbei sind auch die Ergebnisse der Orga-Team-Sitzungen zu kommunizieren.

### **Datenschutz**

#### **a. Persönliche Daten**

Die persönlichen Daten der Mitglieder und Interessenten (Namen, E-Mail, ggf. Telefonnummer, Wohnadresse) werden ausschließlich für organisatorische Zwecke des Universitätsorchesters Erlangen verwendet. Ehemalige Mitglieder werden in einer Alumni-Liste geführt (Löschung nur auf ausdrückliches Verlangen).

#### **b. Bildaufnahmen**

Die Mitglieder des Universitätsorchesters sind mit Bildaufnahmen ihrer Person im Rahmen von Veranstaltungen des Orchesters sowie zur Verwendung solcher Bildnisse zum Zweck der öffentlichen Berichterstattung über das Orchester einverstanden. Ein Widerspruch ist zu Semesterbeginn beim Orga-Team einzureichen. (Bei Gesamtaufnahmen des Orchesters wird von konkludentem Einverständnis ausgegangen.)