

# ALLGEMEINE MITGLIEDER-INFORMATION

## 1. Vorspiel, Mitgliedschaft, Interessentenliste, Pausieren

Zur Aufnahme ins Orchester findet zu Beginn jedes Semester ein Vorspiel statt. In der Jury des Vorspiels sitzen mindestens die Vertretenden der jeweils vorspielenden Register. Das Orga-Team (siehe 3.) organisiert die Register-Vertretenden.

Die Bestätigung beim Vorspiel bedeutet die Aufnahme als Mitglied des Universitätsorchesters. Darüber hinaus können geeignete Vorspielende auf eine Interessentenliste aufgenommen werden, um diese bei Ausfällen zu kontaktieren. Mitglieder, die bereits mindestens ein Semester aktiv teilgenommen haben, können bis zu zwei Semester pausieren. Bei längerem Pausieren ist erneut am Vorspiel teilzunehmen.

## 2. Proben, Besetzung

Die Teilnahme an Proben ist verpflichtend, insbesondere am Probenwochenende bzw. Probentagen. Der stets aktuelle Probenplan ist auf der Homepage ([musik.fau.de/ensembles/uni-orchester/termine](http://musik.fau.de/ensembles/uni-orchester/termine)) zu finden und wird zudem per Mail verteilt (siehe auch 4. Kommunikation). Absehbare Absenzen sind an die Registervertretenden oder den Dirigenten frühestmöglich zu kommunizieren.

Der Dirigent erarbeitet einen Besetzungsvorschlag und bestimmt die Stimmführenden; Änderungswünsche können von den Mitgliedern eingebracht werden.

## 3. Organisation

### a. Orga-Team

Organisatorische Dinge und die Programmauswahl für das Orchester werden von einem Organisationsteam (genannt "Orga-Team") in Zusammenarbeit mit dem Dirigenten in regelmäßigen Treffen (mind. zweimal je Semester) besprochen. Das Orga-Team setzt sich aus dem Dirigenten, den Registervertretenden und fachlich Vertretenden zusammen:

| <i>Registervertretung /<br/>Fachliche Funktion</i> | <i>Vertretung<br/>WS 2019/20</i> | <i>Instrument</i>     | <i>Kontakt</i>   |
|--|----------------------------------|-----------------------|--|
| <b>Leitung, Dirigent</b>                           | Jan Dolezel                      |                       | <a href="mailto:jan.dolezel@fau.de">jan.dolezel@fau.de</a>   |
| <b>Hohe Streicher</b>                              | Lara Zorn                        | Violine, Stimmführung | Das Orga-Team ist<br>allgemein jederzeit<br>unter<br><a href="mailto:universitaetsorchester@fau.de">universitaetsorchester@fau.de</a> kontaktierbar. |
| <b>Tiefe Streicher</b>                             | Veronika Graßl                   | Cello, Stimmführung   |  |
| <b>Holz</b>  | Gustav Berger                    | Oboe                  |  |
| <b>Blech</b>                                       | Valentin Günzler                 | Trompete              |  |
| <b>Logistik</b>                                    | Thomas Maier                     | Viola                 |  |
| <b>Personal</b>                                    | Pauline Fenzl                    | Violine               |  |
| <b>Medien</b>                                      | N.N.                             |                       |  |
| <b>Events</b>                                      | N.N.                             |                       |  |

Die Registervertretenden sind in den Instrumentengruppen hohe Streicher durch den/die Konzertmeister/in, tiefe Streicher durch Stimmführung Cello und je durch einen der vom Dirigenten bestimmten Stimmführenden aus Holz und Blech besetzt.

Die Funktionsbereiche Logistik, Personal, Medien und Events werden von den o.g. Orga-Team-Mitgliedern geleitet. Die unterstützende Mitarbeit durch Orchestermitglieder in diesen Bereichen ist gewünscht. Interessenten für die Leitungsfunktion können sich formlos beim amtierenden Orga-Team bewerben. Eine allfällige Wahl wird mit Erfordernis einer einfachen Mehrheit zum Ende eines Semesters durchgeführt. Pausierende Mitglieder haben kein Stimmrecht. Die Ergebnisse werden allen Orchestermitgliedern bekannt gegeben.

Das Orga-Team stellt sich zu Beginn jedes Semesters persönlich dem Orchester vor.

#### **b. Semesterevaluation und Sitzungen**

Das Orga-Team tritt mehrmals pro Semester zusammen und organisiert am Ende jedes Semesters auch eine Semesterevaluation inkl. der Anmeldungen für das kommende Semester. Zudem werden u.a. Eventplanung (z.B. Orchesterfeiern), Vorstellung neuer Ideen für künftige Auftritte/Projekte.

Das wesentlichen Inhalte der Sitzungen werden bei Bedarf vom Dirigenten im Nachgang allen Orchestermitgliedern zugesandt. Spätestens hierbei sind auch die Ergebnisse der Orga-Team-Sitzungen zu kommunizieren.

### **4. Kommunikation**

Zur Kommunikation mit allen Orchestermitgliedern wird ein E-Mail-Verteiler mit der Adresse „[uniorchester-erlangen@googlegroups.com](mailto:uniorchester-erlangen@googlegroups.com)“ eingerichtet. Das Orga-Team ist jederzeit unter [universitaetsorchester@fau.de](mailto:universitaetsorchester@fau.de) kontaktierbar.

Darüber hinaus gibt es mindestens folgende WhatsApp-Gruppen:

- **UniO Info** (allgemeiner Informationskanal zusätzlich zu E-Mails für alle Orchestermitglieder, die ihre Tel.nr. bekannt gegeben haben)
- **UniO Events** (informelle Gruppe für gemeinsame Aktivitäten außerhalb der Proben, Zugangslink findet sich in Gruppenbeschreibung der “UniO Info”-Gruppe)
- Register-Gruppen (insbes. zur Kommunikation/Koordination von Abwesenheiten)

### **5. Datenschutz**

#### **a. Persönliche Daten**

Die persönlichen Daten der Mitglieder und Interessenten (Namen, E-Mail, ggf. Telefonnummer, Wohnadresse) werden ausschließlich für organisatorische Zwecke des Universitätsorchesters Erlangen verwendet. Ehemalige Mitglieder werden in einer Alumni-Liste geführt (Löschung nur auf ausdrückliches Verlangen).

#### **b. Bildaufnahmen**

Die Mitglieder des Universitätsorchesters sind mit Bildaufnahmen ihrer Person im Rahmen von Veranstaltungen des Orchesters sowie zur Verwendung solcher Bildnisse zum Zweck der öffentlichen Berichterstattung über das Orchester einverstanden. Ein Widerspruch ist zu Semesterbeginn beim Orga-Team einzureichen. (Bei Gesamtaufnahmen des Orchesters wird von konkludentem Einverständnis ausgegangen.)

Fragen zu diesem Info-Blatt werden jederzeit gerne beantwortet!