

Allgemeine Mitgliederinformationen des Akademischen Chores der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

1. Mitsingen

Der Akademische Chor

- singt geistliche und weltliche Musik.
- ist ein gemischter Chor.
- singt in der Besetzung Sopran, Alt, Tenor und Bass.

Ein Vorsingen für die Aufnahme findet nicht statt.

Die Aufnahme ist nur zu Semesterbeginn möglich.

Die Probenarbeit findet in deutscher Sprache statt.

2. Anmeldung

Die Anmeldung findet über das Anmeldeformular auf der Homepage der Erlanger Universitätsmusik (<https://www.musik.fau.de/ensembles/akademischer-chor/>) statt. Eine Anmeldung ist für die Teilnahme verpflichtend.

3. Proben

Geprobt wird zur Vorlesungszeit jeweils **mittwochs von 19:30 – 22:00 Uhr** inklusiver 10-minütiger Pause.

Probenort ist der Wassersaal der Orangerie, Schlossgarten 1, 91054 Erlangen.

Der Probenplan ist auf der Homepage zu finden und wird zusätzlich per Mail und Kopie verteilt.

Die vom Dirigenten vorgegebene Sitzordnung (Sopran, Alt, Tenor und Bass) ist einzuhalten.

Die Probeteilnahme ist über die gesamte Probendauer verpflichtend. Für das Probenwochenende gilt eine vom Chorleiter kommunizierte Sonderregelung.

Es findet eine Anwesenheitskontrolle statt.

Zu Beginn des Semesters werden vom Chorleiter die maximalen Fehlzeiten festgelegt (im WS 19/20: 2 Proben). Bei einer Probenabwesenheit darüber hinaus obliegt es dem Chorleiter, Mitglieder von der Konzertteilnahme auszuschließen bzw. das Ausstellen eines Scheins zu verweigern.

4. Noten

Noten gibt es **nur** an den **ersten drei Probenterminen im Semester von 19:00 – 19:30 Uhr**.

Vorzeitige Abgabe ausgeliehener Noten ist im Sekretariat bei Christian Masur möglich.

Es gilt die Allgemeine Benützungordnung der Bayerischen Staatlichen Bibliotheken (ABOB) vom 18.

August 1993. Weiteres unter: <https://www.musik.fau.de/ensembles/akademischer-chor/Notenausleihe>

5. Universitätsmusik

Funktion	Name	Kontakt
Leitung, Dirigent	Prof. Dr. Konrad Klek	konrad.klek@fau.de
Chorrepetitor	Jan Dolezel	jan.dolezel@fau.de
Sekretariat	Christian Masur	christian.masur@fau.de

6. Akademischer Chorrat

Der Chorrat versteht sich als Vertreter des Chores gegenüber dem Chorleiter und dient Chormitgliedern als Ansprechpartner für die Angelegenheiten des Chores. Des Weiteren assistiert er dem Chorleiter bei der Durchführung organisatorischer Aufgaben.

Der Chorrat besteht aus vier Personen, je eine Vertretung der vier Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) des Chores. Entscheidungen des Chorrates werden mit einfacher Mehrheit der Stimmen beschlossen. Die vier Chorräte werden innerhalb der ersten drei Proben für die Dauer von einem Semester gewählt. Die Chorräte des vorherigen Semesters bleiben bis zur Wahl neuer Mitglieder im Amt.

Jedes Chormitglied kann sich zur Wahl stellen. Die Mitglieder der jeweiligen Stimme wählen ihr Chorratsmitglied. Die Grundsätze der geheimen und gleichen Wahl sind anzuwenden. Gewählt ist, wer eine absolute Mehrheit der gültigen Stimmen auf sich vereint. Gelingt dies nicht im ersten Wahlgang, treten im zweiten Wahlgang die Kandidaten mit den meisten Stimmen gegeneinander an. Eine Wiederwahl ist unbeschränkt zulässig.

Scheidet ein Chorratsmitglied vorzeitig aus, kann die jeweilige Stimme für die restliche Amtszeit des Ausgeschiedenen eine Nachfolgeperson zu wählen.

Der Chorrat besteht aktuell aus folgenden Mitgliedern:

- Katharina Appel (Sopran)
- Kylie Wood (Alt)
- Marc Bruchner (Tenor)
- Benjamin Schiller (Bass)

Der Chorrat kann per Mail unter der Adresse uni-akad-chorrat@fau.de kontaktiert werden. Dabei sollte die Stimme mit angegeben werden.

7. Auftritte

Bei Konzerten des Akademischen Chores gilt die Kleiderordnung schwarz-schwarz (+ eine schwarze Mappe für Noten). In der Regel werden die Konzerte professionell mitgeschnitten.

Während des Semesters finden zusätzlich Auftritte in den Universitätsgottesdiensten statt. Die Teilnahme an diesen sowie den Proben dafür ist freiwillig, wird allerdings erwünscht. Für die Gottesdienst-Auftritte gilt die oben genannte Kleiderordnung nicht.

8. Scheinerwerb

Der Akademische Chor kann als Schlüsselqualifikation angerechnet werden bzw. ein Teilnahmechein ausgestellt werden. Weiteres unter: <https://www.musik.fau.de/ensembles/akademischer-chor/Scheinerwerb>

9. Kommunikation

Zur Kommunikation mit allen Chormitgliedern existiert ein E-Mail Verteiler. Das Deabonnieren ist jederzeit möglich. Der Chorrat ist unter uni-akad-chorrat@fau.de erreichbar.

10. Datenschutz

Die persönlichen Daten der Mitglieder und Interessenten (Name, Email, Matrikelnummer, Wohnadresse, Telefonnummer) werden ausschließlich für organisatorische Zwecke des Akademischen Chores der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg verwendet. Die Mitglieder des Akademischen Chores erklären sich mit Bildaufnahmen ihrer Person im Rahmen von Veranstaltungen des Akademischen Chores sowie der Verwendung dieser Aufnahmen zum Zweck der öffentlichen Berichterstattung über den Akademischen Chor einverstanden.